

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a BBVA-CX ES59 0182 1019 9902 0184 7074 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Tente en el Aire
Capella de la Presentació



maespa

MAESPA MANIPULADOS, S.L.

**Ajuntament de
Barcelona**



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA-LA VANGUARDIA
FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA
Projectes assolits l'any 2015

1.500 € FUNDACIÓ ROURE
1.500 € FUNDACIÓ SOCIAL DEL RAVAL
1.500 € O.S.M. LLUÏSA DE MARILLAC
(En record de Sor GENOVEVA)
Projectes assolits l'any 2016
1.800 € EL LLOC DE LA DONA (Dones)
1.800 € PROJECTE CINTRA (Joves)
1.800 € ASSOCIACIÓ GABELLA (Nens)

Properament:

XXIII CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 6

Orfeó de les Corts

Direcció: Nerea de Miguel

Dissabte 18 de novembre a les 8 del vespre

Parròquia Sant Agustí

Carrer Hospital-Pl. Sant Agustí

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XXIII CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 5



Esther Ribot - Soprano

Alejandro Correa - Violí

Cèlia Raspall - Violí

Marta Sala - Violoncel

Joan Castillo - Clavicèmbal

Josafath Larios - Percussió

Dissabte 21 d'octubre de 2017

A les 7 del vespre

Capella de la Presentació

Palau de Bellafila

Bellafila, 4

(darrera Ajuntament-Pl. Sant Jaume)

Barcelona

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074

BBVA Catalunya Caixa

PROGRAMA

SINFONÍA EN RE MAYOR

I. Jerusalem

CELESTE AURORA HERMOSA

S. Billoni

EN LOS PUROS CANDORES

S. Billoni

MARIONAS

Códice Saldívar

ZARAMBEQUES

Códice Saldívar

SINFONÍA EN FA MAYOR

J. Herrando

YA LA NATURALEZA REDIMIDA

M. de Sumaya

LOS YMPOSIBLES/LA LLORONCITA

Códice Saldívar/Tradicional

LA PETENERA

Sonecito del país/Tradicional

EL PAN DE JARABE

Sonecito del país

EL VEJUQUITO

Sonecito del país

TENTE EN EL AIRE Grup resident a Barcelona dedicat a la interpretació de la música antiga amb especial èmfasi en el repertori del segle XVIII de la que fora la Nova Espanya, actualment Mèxic.

La recuperació i difusió de les obres musicals que es van escoltar en la Nova Espanya, tant d'autors locals com europeus, són els objectius de Tente en el Aire. En els seus concerts la divulgació de música desconeguda a Europa ha estat la tònica, d'aquesta manera partitures com les Lecciones para violin solo de Olivari, peces i danses pertanyents al Manuscrit Hague i a la Tablatura Musical, alguns Sonecitos del país, així com música de destacats músics residents a la Nova Espanya (Sumaya, Jerusalem, entre altres), han tingut cabuda en la tasca de divulgació del patrimoni musical de Mèxic que porta a terme Tente en el Aire.

S'ha presentat en diversos fòrums a Barcelona i per aquest any té previstes presentacions en el Cicle de Música Antiga i Barroca del C.C. Urgell, en el 2n Cicle de Música Clàssica Resonare del C.C. Sant Martí, en el Festival Joventuts Musicals de Palafrugell i concerts organitzats per diverses associacions.

Està integrat per músics especialistes formats en diversos centres musicals d'Europa i la seva formació pot variar pel que fa al nombre de components d'acord al repertori interpretat.

La música que Tente en el Aire ofereix abasta diferents gèneres i estils. En els seus programes s'inclouen obres de contextos molt variats: aquelles compostes per a l'església, les que es van utilitzar en el teatre, en les acadèmies de l'època, en festes i saraus. Partitures religioses i profanes novohispanes, poc conegudes a Europa però de bellesa i valor enorme, són les que conformen el repertori de l'agrupació i que ofereixen al públic per donar-li un panorama de la vida musical del Mèxic del segle XVIII.

INTEGRANTS

Esther Ribot – Soprano
Alejandro Correa/Cèlia Raspall - Violins
Marta Sala – Violoncel
Joan Castillo – Clavicèmbal
Josafath Larios – Percussió

www.tenteenelaire.es

